

КАЛИНА ВО РЖИ

Из кинофильма „Сумка, полная сердец“

Слова В. ФЕДОРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, задумчиво

нар

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes chords: Fm, C7, Fm/Eb, B, Bm6, Db7, Fm, C7. Dynamics include *mf* and *M*. There are also fingering numbers like 7 and 9.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "Стоит, приго-рю- нья, ка-ли- на во ржи. Ка-". The piano accompaniment continues with chords: Fm, Fm, Bb, Db7, C7. Dynamics include *mp* and *M*. There are also fingering numbers like 7 and 9.

Third system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics: "...ли- на, где ю- ность, где цвет твой, скажи? Сви- сте- ли, хлеста-ли шаль-". The piano accompaniment continues with chords: Fm, Gm7/5-, Eb7, Ab, Ab7, Bm, Gm7/5-. Dynamics include *M* and *7*. There are also fingering numbers like 7 and 9.

Fm Fm Eb G7 Db7 C7 F7

-ны - е пе - ски. Ка - ли - на, скажи, где тво - и ле.пест.ки?

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The guitar chords are written above the vocal line. The lyrics are: "-ны - е пе - ски. Ка - ли - на, скажи, где тво - и ле.пест.ки?".

Привет
sp Ebm F7 Bm Eb7 Gb7b5-

Спят кру - ты - е бе - лы - е от - ро - ги... Не гру - сти, ка -

Detailed description: This system contains the second line of music. It begins with the word "Привет" above the vocal line. The piano accompaniment includes the dynamic marking "sp". The lyrics are: "Спят кру - ты - е бе - лы - е от - ро - ги... Не гру - сти, ка -".

Ab Bm 1.2. Fm C7 Fm 1.3. Fm C7 Fm Eb

- ли.на, у до.ро.ги. Не гру - сти!.. Под // Не гру - сти, ка.

Detailed description: This system contains the third line of music. It features first and second endings (1.2.) and a third ending (1.3.). The lyrics are: "- ли.на, у до.ро.ги. Не гру - сти!.. Под // Не гру - сти, ка.". The piano accompaniment includes dynamic markings "f" and "p".

B Bm6 D7⁷ rit. Fm C7 Fm

ли-на, у до-ро-ги. Не гру-сти!..

Стоит, пригорюнясь,
 Калина во ржи.
 Калина, где юность,
 Где цвет твой, скажи?
 Свистели, хлестали
 Шальные пески.
 Калина, скажи,
 Где твои лепестки?

Припев: Спят крутые белые отроги...
 Не грусти, калина, у дороги.
 Не грусти!..

Под белою кручей
 Поют соловьи.
 Что ж ты невезуча,
 Калина, в любви?
 Весеннюю ночью
 И ей не до сна.
 Весеннюю ночью
 Калина одна.
Припев

Незванный, неожиданный
 Ударил мороз.
 И сердце калины
 Сжималось до слез.
 Мороз не остудит
 В том сердце тепла,
 А сердце вам, люди,
 Она отдала.

Припев